



પરિપત્ર:

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી સંલગ્ન આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ કોલેજોનાં આચાર્યશ્રીઓને સવિનય જણાવવાનું કે આર્ટસ વિદ્યાશાખા હેઠળનો NEP-૨૦૨૦ અંતર્ગતનો ગુજરાતી વિષય (બી.એ ગુજરાતી વિથ ઓનર્સ) સેમેસ્ટર-૧ના અભ્યાસક્રમમાં રિવાઈઝડ પેપર સ્ટાઈલ (SOP, શિક્ષણ વિભાગ, ગુજરાત સરકારની ગાઈડલાઈન્સ પ્રમાણે) જેની સાથેનો ૨૦૨૩-૨૪નો અભ્યાસક્રમ આ સાથે સામેલ છે. જે આપને વિદિત થાય.

માનનીય કુલપતિશ્રીની મંજૂરી અનુસાર સદર અભ્યાસક્રમ શૈક્ષણિક વર્ષ જુન, ૨૦૨૩ થી અમલવારી કરવાની રહે છે. આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમ ચલાવતી તમામ સંલગ્ન કોલેજો ધ્વારા તેની અમલવારી કરવા જણાવવામાં આવે છે.



[Signature]
10/09/2024
ખાસ ફરજ પરના અધિકારી
(એકેડેમિક)

ક્રમાંક/બીકેએનએમયુ/ એકેડેમિક/૧૨૧૧/૨૦૨૪

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી,

સરકારી પોલીટેકનિક કેમ્પસ,

ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી રોડ,

ખડીયા, જૂનાગઢ-૩૬૨૨૬૩

તા.૧૦/૦૯/૨૦૨૪

પ્રતિ,

- ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી સંલગ્ન આર્ટસ વિદ્યાશાખાનાં અભ્યાસક્રમો ચલાવતી તમામ કોલેજોના આચાર્યશ્રીઓ તરફ....

નકલ સાદર રવાના:-

- માન.કુલપતિશ્રી/કુલસચિવશ્રીનાં અંગત સચિવશ્રી.
- પરીક્ષા નિયામકશ્રી, ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટી, જુનાગઢ

નકલ રવાના જાણ તથા યોગ્ય કાર્યવાહી અર્થે:

- સીસ્ટમ મેનેજરશ્રી, આઈ.ટી.સેલ વિભાગ (વેબસાઇટ ઉપર પ્રસિદ્ધ થવા અર્થે.)



**BHAKTA KAVI NARSINH MEHTA UNIVERSITY
JUNAGADH**



**BOARD OF GUJARATI STUDIES
FACULTY OF ARTS
SYLLABUS FOR
BACHELOR OF ARTS (HONOURS) PROGRAMME
(SEMESTER- I)
EFFECTIVE FROM JUNE, 2023**

વ્યાપક હેતુઓ :

ભારત સરકાર અને યુનિવર્સિટી ગ્રાન્ટ્સ કમિશનની નવી શિક્ષણનીતિના માર્ગદર્શક સિદ્ધાંતો અને સૂચનોને અનુરૂપ બનવવાના પ્રયત્ન રૂપે ભક્તકવિ નરસિંહ મહેતા યુનિવર્સિટીના ગુજરાતી વિષયના સ્નાતક કક્ષાના અભ્યાસક્રમનો આ મુસદ્દો તૈયાર કરવામાં આવ્યો છે.

(૧) વિદ્યાર્થીઓમાં સૌંદર્યશાસ્ત્ર તથા કળા વિષયક જાણકારી પ્રાપ્ત કરાવવી ,તેમજસંશોધનાત્મક ,વિવેચનાત્મક,તુલનાત્મક અને સર્જનાત્મક અભિગમ કેળવવો,

(૨) ગુજરાતી ભાષા-સાહિત્ય તથા ભારતીય સાહિત્ય,વિશ્વ સાહિત્યના જ્ઞાનની સાથે સાહિત્યનો સાંસ્કૃતિક –સામજિક સંદર્ભોમાં પરિચય કરાવવો.

(૩) વિદ્યાર્થીઓમાં સ્વાધ્યાય પ્રવૃત્તિ વિકસાવવી અને એમની સ્કીલનો વિકાસ કરવો .

(૪) વિદ્યાર્થી સમજોભિમુખ બને,તેનામાં માનવપ્રેમ અને વિશ્વબંધુત્વની ભાવના કેળવાય તેવા પ્રયત્નો કરવા.

(૫) વિદ્યાર્થી પ્રાચીન હસ્તપ્રતો,શિલાલેખો વાંચતો –સમજતો થાય અને એની એ દિશાની સંશોધન-સંપાદન સાથે સર્જનની અભિરુચિ કેળવાય તેવા પ્રયત્નો કરવા.

(૬) સ્પર્ધાત્મક તેમજ નેટ-સ્લેટ જેવી પરીક્ષા માટે વિદ્યાર્થીઓ સજ્જ બને.

(૭) એકવીસમી સદીની પ્રગાઢ બનતી જ્ઞાનપ્રચુરતા તરફ વિદ્યાર્થીને જાગૃત કરી એની વ્યવસાયિક સજ્જતા કેળવવી.

(૮) વિદ્યાર્થીઓને ભાષા અને સાહિત્યનો અભ્યાસ માનવ સંવાદિતા અને માનવ એકતાની ભાવના ખીલવવા માટે કઈ રીતે કડી રૂપ બને તેની પ્રતીતિ કરાવવી.

(૯)માતૃભાષાનો મહિમા સમજાવી તેના ચિત –હૃદયમાં માતૃભાષા પ્રત્યે આદર અને ગૌરવની લાગણી પ્રગટાવવી.

SN	Course Name	Title of the Course	Course Code	Credit	Teaching Hrs.	Internal Marks	External Marks	Total	Exam Duration
1	Major	નરસિંહ કાવ્યચયન -સં. રમણ સોની	DSCM-101	04	60	50	50	100	2:00 Hrs
2	Minor	નરસિંહ કાવ્યચયન -સં. રમણ સોની	MI-101	04	60	50	50	100	2:00 Hrs
3	Major	પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ -ભાગ ૨ સં. રઘુવીર ચૌધરી	DSCM-101	04	60	50	50	100	2:00 Hrs
4	MDC (Any One)	ગુજરાતી લોકસાહિત્ય (પદ્ય)ભાગ-૧	MD-101	04	60	50	50	100	2:00 Hrs
		Maths/ Statistics & Computer Application							
		Library, Information & Media Science							
		Commerce & Management							
		Humanity & Social Science							

Course Level	4.5	Course Credit	04
Programme	B.A	Internal Marks	50
Semester	01	External Marks	50
Course Type	MAJOR	Practical Internal	--
Course Title	નરસિંહ કાવ્યચયન -સં. રમણ સોની	Practical External	--
Course Code		Total	100
Teaching Hours	60	Exam Duration	2.00 Hrs

હેતુ : મધ્યકાલીન પદ સ્વરૂપ અને નરસિંહ મહેતાના પદોથી વિદ્યાર્થીઓ પરિચિત થાય

COURSE CONTENTS		
Units	Unit Description	No. of Lectures
Unit 1	નરસિંહ મહેતા જીવન-કવન	15
Unit 2	‘નરસિંહ કાવ્યચયન’ સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન નરસિંહ મહેતાના કૃષ્ણલીલાનાં પદો	15
Unit 3	નરસિંહ મહેતાના જ્ઞાન વૈરાગ્યનાં પદો’ નરસિંહ મહેતાનાં કૃષ્ણપ્રીતિનાં પદો’ નરસિંહ મહેતાના ‘ભક્તિબોધનાં પદો’	15
Unit -4	નરસિંહ મહેતાના આત્મચરિત્રનાં પદો’ પદ આસ્વાદ: જાગને જાદવા ,અખિલ બ્રહ્માંડમાં, નિરખને ગગનમાં ,એવા રે અમો., જળકમળ ,વૈષ્ણવજન.. પૂર્વાપર સંદર્ભ	15

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ -અમદાવાદ
૨	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	રમેશ ત્રિવેદી
૩	નરસિંહ કાવ્યચયન	સં. રમણ સોની

૪	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	હસુ યાજ્ઞિક
૫	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૬	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	એમ.આઈ.પટેલ -અંબાદાન રોહડિયા
૭	સ્વરૂપ સાન્નિધાન	સુમન શાહ
૮	નરસિંહ ભાવવંદના	બળવંત જાની
૯	ભણે નરસૈયો	મકરંદ દવે
૧૦	આદિ કવિ નરસિંહ મહેતા	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૧૧	ભજન મીમાંસા	નિરંજન રાજ્યગુરુ
૧૨	નરસિંહ મહેતાના પદો	અનંતરાય રાવલ
૧૩	નરસિંહની પદમાલા	જયંત કોઠારી
૧૪	શબ્દવેધ	સં.ઉર્વીશ વસાવડા
૧૫	નરસિંહ મહેતા	દર્શના ધોળકિયા
૧૬	નરસિંહ મહેતાની કવિતામાં આધ્યાત્મિકતા	જવાહર બક્ષી
૧૭	નરસિંહના પદોમાં સિદ્ધરસ	મકરંદ દવે
૧૮	નરસિંહ પર્વ -૧	સં.રમેશ મહેતા

અભ્યાસક્રમમાં સમાવિષ્ટ પદોની યાદી	
૧	ઓ પેલો ચાંદલિયો
૨	જાગને જાદવા
૩	જશોદા તારા કાનુડાને
૪	જળ કમળ છાંડી જાને
૫	રૂડીને રઢિયાળી રે
૬	ભોળી રે ભરવાડણ
૭	સખી ! આજની ઘડી
૮	નહિ આવું રે નંદજીના લાલ
૯	તારી મોરલીએ
૧૦	અખિલ બ્રહ્માંડમાં
૧૧	નિરખને ગગનમાં
૧૨	જે ગળે જગતગુરુ
૧૩	વૈષ્ણવજનતો
૧૪	પ્રેમ રસ પાને તું
૧૫	મામેરું - (આઠ પદો)

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
Que. 1	Essay Type Question 1	1	10
	Or		
	Essay Type Question 1		
Que. 2	Essay Type Question 2	2	10
	Or		
	Essay Type Question 2		
Que. 3	Essay Type Question 3	3	10
	Or		
	Essay Type Question 3		
Que. 4	Essay Type Question 4	4	10
	Or		
	Essay Type Question 4		
Que. 5	Write a Short Note. (2/4)	From Each Unit	10
		Total	50

Course Level	4.5	Course Credit	04
Programme	B.A	Internal Marks	50
Semester	01	External Marks	50
Course Type	MINOR	Practical Internal	--
Course Title	નરસિંહ કાવ્યચયન -સં. રમણ સોની	Practical External	--
Course Code		Total	100
Teaching Hours	60	Exam Duration	2.00 Hrs

હેતુ : મધ્યકાલીન પદ સ્વરૂપ અને નરસિંહ મહેતાના પદોથી વિદ્યાર્થીઓ પરિચિત થાય

COURSE CONTENTS		
Units	Unit Description	No. of Lectures
Unit 1	નરસિંહ મહેતા જીવન-કવન	15
Unit 2	‘નરસિંહ કાવ્યચયન’ સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન નરસિંહ મહેતાના કૃષ્ણલીલાનાં પદો	15
Unit 3	નરસિંહ મહેતાના જ્ઞાન વૈરાગ્યનાં પદો’ નરસિંહ મહેતાનાં કૃષ્ણપ્રીતિનાં પદો’ નરસિંહ મહેતાના ‘ભક્તિબોધનાં પદો’	15
Unit -4	નરસિંહ મહેતાના આત્મચરિત્રનાં પદો’ પદ આસ્વાદ: જાગને જાદવા ,અખિલ બ્રહ્માંડમાં, નિરખને ગગનમાં ,એવા રે અમો., જળકમળ ,વૈષ્ણવજન.. પૂર્વાપર સંદર્ભ	15

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ -અમદાવાદ
૨	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	રમેશ ત્રિવેદી
૩	નરસિંહ કાવ્યચયન	સં. રમણ સોની

૪	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	હસુ યાજ્ઞિક
૫	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૬	મધ્યકાલીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	એમ.આઈ.પટેલ -અંબાદાન રોહડિયા
૭	સ્વરૂપ સાન્નિધાન	સુમન શાહ
૮	નરસિંહ ભાવવંદના	બળવંત જાની
૯	ભણે નરસૈયો	મકરંદ દવે
૧૦	આદિ કવિ નરસિંહ મહેતા	પ્રસાદ બ્રહ્મભટ્ટ
૧૧	ભજન મીમાંસા	નિરંજન રાજ્યગુરુ
૧૨	નરસિંહ મહેતાના પદો	અનંતરાય રાવલ
૧૩	નરસિંહની પદમાલા	જયંત કોઠારી
૧૪	શબ્દવેધ	સં.ઉર્વીશ વસાવડા
૧૫	નરસિંહ મહેતા	દર્શના ધોળકિયા
૧૬	નરસિંહ મહેતાની કવિતામાં આધ્યાત્મિકતા	જવાહર બક્ષી
૧૭	નરસિંહના પદોમાં સિદ્ધરસ	મકરંદ દવે
૧૮	નરસિંહ પર્વ -૧	સં.રમેશ મહેતા

અભ્યાસક્રમમાં સમાવિષ્ટ પદોની યાદી	
૧	ઓ પેલો ચાંદલિયો
૨	જાગને જાદવા
૩	જશોદા તારા કાનુડાને
૪	જળ કમળ છાંડી જાને
૫	રૂડીને રઢિયાળી રે
૬	ભોળી રે ભરવાડણ
૭	સખી ! આજની ઘડી
૮	નહિ આવું રે નંદજીના લાલ
૯	તારી મોરલીએ
૧૦	અખિલ બ્રહ્માંડમાં
૧૧	નિરખને ગગનમાં
૧૨	જે ગળે જગતગુરુ
૧૩	વૈષ્ણવજનતો
૧૪	પ્રેમ રસ પાને તું
૧૫	મામેરું - (આઠ પદો)

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
Que. 1	Essay Type Question 1	1	10
	Or		
	Essay Type Question 1		
Que. 2	Essay Type Question 2	2	10
	Or		
	Essay Type Question 2		
Que. 3	Essay Type Question 3	3	10
	Or		
	Essay Type Question 3		
Que. 4	Essay Type Question 4	4	10
	Or		
	Essay Type Question 4		
Que. 5	Write a Short Note. (2/4)	From Each Unit	10
		Total	50

Course Level	4.5	Course Credit	04
Programme	B.A	Internal Marks	50
Semester	01	External Marks	50
Course Type	Major	Practical Internal	--
Course Title	પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ -ભાગ ૨ સં. રઘુવીર ચૌધરી	Practical External	--
Course Code		Total	100
Teaching Hours	60	Exam Duration	2.00 Hrs

હેતુ : વિદ્યાર્થીઓ ગાંધીયુગના પ્રશિષ્ટ લેખકોની નવલિકાઓથી પરિચિત થાય.

COURSE CONTENTS		
Units	Unit Description	No. of Lectures
Unit 1	નવલિકા સ્વરૂપ અને લાક્ષણિકતાઓ 'પ્રશિષ્ટ નવલિકાઓ' -ભાગ ૨ સમગ્રલક્ષી મૂલ્યાંકન	15
Unit 2	સુંદરમની નવલિકાઓ ઉમાશંકરની નવલિકાઓ	15
Unit 3	પન્નાલાલની નવલિકાઓ ઈશ્વર પેટલીકરની નવલિકાઓ ચુનીલાલ મડિયાની નવલિકાઓ	15
Unit -4	કૃતિલક્ષી મૂલ્યાંકન :માને ખોળે,મારી ચંપાનો વર, સુખ દુઃખનાં સાથી, લોહીની સગાઈ ,અંત:સોતા	15

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	ગુજરાતી સાહિત્ય પ્રકાશન
૨	ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	ગુજરાતી સાહિત્ય પરિષદ
૩	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યનો ઇતિહાસ	રમેશ ત્રિવેદી
૪	અર્વાચીન ગુજરાતી સાહિત્યની વિકાસ રેખા	ધીરુભાઈ ઠાકર
૫	શબ્દયોગ	સં.મફત ઓઝા અને સુધા પંડ્યા
૬	તપોવન	સં.સુરેશ દલાલ
૭	ચાર વાર્તાકારો- એક અભ્યાસ	વિજય શાસ્ત્રી
૮	ટૂંકીવાર્તા	વિજય શાસ્ત્રી
૯	ટૂંકીવાર્તા અને ગુજરાતી સાહિત્ય	જયંત કોઠારી
૧૦	સ્વરૂપ સન્નિધાન	સુમન શાહ
૧૧	અર્વાચીન ગુજરાતી ટૂંકીવાર્તા	નવીન શેઠ
૧૨	સાહિત્ય વિમર્શ	રા.વી. પાઠક

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05
15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05

23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
Que. 1	Essay Type Question 1	1	10
	Or		
	Essay Type Question 1		
Que. 2	Essay Type Question 2	2	10
	Or		
	Essay Type Question 2		
Que. 3	Essay Type Question 3	3	10
	Or		
	Essay Type Question 3		
Que. 4	Essay Type Question 4	4	10
	Or		
	Essay Type Question 4		
Que. 5	Write a Short Note. (2/4)	From Each Unit	10
		Total	50

Course Level	4.5	Course Credit	04
Programme	B.A	Internal Marks	50
Semester	01	External Marks	50
Course Type	MDC	Practical Internal	--
Course Title	ગુજરાતી લોકસાહિત્ય (પદ્ય)ભાગ-૧	Practical External	--
Course Code		Total	100
Teaching Hours	60	Exam Duration	2.00 Hrs

હેતુ: વિદ્યાર્થીઓને લોકસાહિત્યના પદ્ય સ્વરૂપોનો પરિચય મળે.

COURSE CONTENTS		
Units	Unit Description	No. of Lectures
Unit 1	લોકસાહિત્ય : સંજ્ઞા,સ્વરૂપ અને લક્ષણો લોકગીત : સંજ્ઞા,સ્વરૂપ અને લક્ષણો	15
Unit 2	ગુજરાતી લઝંગીતો લોકગીતમાં કૃષ્ણચરિત્ર	15
Unit 3	હાલરડાં લોકગીતમાં પ્રકૃતિનિરૂપણ	15
Unit -4	લોકગીતમાં સમાજદર્શન સંસ્કારગીતો	15

ક્રમ	ગ્રંથ	લેખક -પ્રકાશક
૧	લોકગીત	સં. રણજીતરામ મહેતા
૨	ગુજરાતના લોકગીતો	સં. મધુભાઈ પટેલ
૩	નવો હલકો	સં. પુષ્કર ચંદરવાકર
૪	લોકસાહિત્યમાળા ભાગ-૧ થી ૧૪	સં.ગુજરાત રાજ્ય લોકસાહિત્ય સમિતિ
૫	વાગે રે રૂડી વાંસળી	સં. પુષ્કર ચંદરવાકર
૬	ચૂંદડી ભાગ -૧ થી ૨	સં. ઝવેરચંદ મેઘાણી
૭	રઢિયાળી રાત ભાગ ૧ થી ૨	સં. ઝવેરચંદ મેઘાણી
૮	કંકાવટી	સં. ઝવેરચંદ મેઘાણી
૯	ગુજરાતના લોકગીતો	સં. ખોડીદાસ પરમાર
૧૦	લોકવિદ્યા વિજ્ઞાન	હસુ યાજ્ઞિક
૧૧	લોકસાહિત્ય (ગુજરાતી લોકગીત)	પ્રભાશંકર તેરૈયા - નરોત્તમ પલાણ
૧૨	લોકગીત તત્ત્વ અને તંત્ર	બળવંત જાની
૧૩	વિવા વાજન	ઈન્દુબેન પટેલ
૧૪	ગુજરાતી લોકગીતો -જીવનચક્ર ભાગ-૨	હસુ યાજ્ઞિક
૧૫	લોકરિદ્ધિ	રાજેશ મકવાણા
૧૬	લોક વાંગ્મય ;સ્વરૂપસંદર્ભ	રાજેશ મકવાણા
૧૭	ચાંદલિયો ઊગ્યો ચોકમાં	નિલેશ પંડ્યા
૧૮		

INTERNAL EVALUATION SCHEME		
NO	Particulars	Marks
1	Mid Semester Exam (Mandatory)	25
2	Class Test	05
3	Open book exam/test	05
4	Open note exam/test	05
5	Self-test/ Online test	05
6	Essay/Article writing	05
7	Quizzes/Objective test	05
8	Class assignment	05
9	Home assignment	05
10	Reports Writing	05
11	Research/Dissertation	05
12	Case Studies	05
13	Viva/Oral exam	05
14	Group Discussion	05

15	Role Play	05
16	Paper presentation/Seminar	05
17	Language Lab work	05
18	Interview	05
19	Craft work	05
20	Co-curricular work	05
21	Field Assignment	05
22	Poster Presentation	05
23	Attendance	05
24	Project Work	05
	Total	50

Note: Sr.No.1 is mandatory. Select any five from Sr.No.2 to 24. Each Contains five marks. Student should secure 18 Marks for passing in internal Exam.

Paper Style

Ques. No.	Particulars	From which Unit	Marks
Que. 1	Essay Type Question 1	1	10
	Or		
	Essay Type Question 1		
Que. 2	Essay Type Question 2	2	10
	Or		
	Essay Type Question 2		
Que. 3	Essay Type Question 3	3	10
	Or		
	Essay Type Question 3		
Que. 4	Essay Type Question 4	4	10
	Or		
	Essay Type Question 4		
Que. 5	Write a Short Note. (2/4)	From Each Unit	10
		Total	50